

A woman with blonde hair, wearing a dark jacket and a long red dress, is seated on a red metal chair. She is holding a cigarette in her right hand. In front of her is a small round table with a white top and a gold rim, which holds a glass of red wine. The background is dark and textured.

Parlez-moi
de la Nuit
Julie PEIFFER

CATALOGUE DE L'EXPOSITION

Sommaire

page 2 - Photographies Iconiques

page 10 - Nancy, la Nuit

page 12 - Paris, la Nuit

page 14 - 6,09 m - Crue de la Seine

page 21 - Affiches Déchirées

page 26 - L'Ombre de Toi-Même

page 28 - Blue Hour

page 29 - Polaroids

Page 32 - Biographie

page 33 - Presse

page 34 - Partenaires- Remerciements

Les iconiques

Photographies réalisées à Paris depuis 2015.

Ces photos sont « ses » essentielles, reconnues par les galéristes et les collectionneurs. Des piliers, des fondamentaux de sa vie, de son art.
« Je crée ainsi une matière, j'écris avec la lumière, je produis une richesse. Pour mes enfants. »

Julie Peiffer est représentée à Paris par la galerie d'art Paul Stewart et sélectionnée et répertoriée par les galeries en ligne Artsper et Kazoart.

Elle est très régulièrement exposée à Nancy, Paris et également en Europe.

« Les iconiques »



La Femme Rousse

Série : Le Jour d'Après

Paris, La Défense, Novembre 2015

3/8

100x100 cm

Médium : photographie numérique

Prix : 2100 €



Les Fleurs Respirant la Nuit

Série : Paris, La Nuit

Paris, 2016

1/8

88x70 cm

Médium : photographie numérique

Prix : 1700 €



Le Bel Endormi

Série : Les Parisiens

Paris, 2016

3/8

80x80 cm

Médium : photographie numérique

Prix : 1200 €



Le Verre de Vin

Série : Les Parisiens

Paris, 2016

4/8

80x80 cm

Médium : photographie numérique

Prix : 1200 €



La Femme du Train

Série : Les Parisiens

Paris, 2016

1/12

60x60 cm

Médium : photographie numérique

Prix : 700 €



Lula à la Pivoine rose

Série : Eau Vive

Paris, 2015

1/8

80x80 cm

Médium : photographie numérique

Prix : 1200 €



L'Homme Seul

Série : Les Parisiens

Paris, 2016

1/12

40x70 cm

Médium : photographie numérique

Prix : 500 €



Demain, mon rêve d'aujourd'hui

Série : Before Mexico

Paris, 2015

1/12

60x80 cm

Médium : photographie numérique

Prix : 550 €

Nancy, la Nuit 2019

Série réalisée à Nancy en 2019.

Depuis son arrivée, Julie Peiffer sillonne, musarde, quadrille les rues de Nancy avec ses appareils de fortune. Elle hume l'air urbain, y capte les lueurs dans la nuit, et en révèle une empreinte émotionnelle et historique.

Nancy, La Nuit



Pas vers la Pep'

Série : Nancy, la Nuit

Nancy, 2019

1/12

88x70 cm

Médium : photographie numérique

Prix : 1100 €



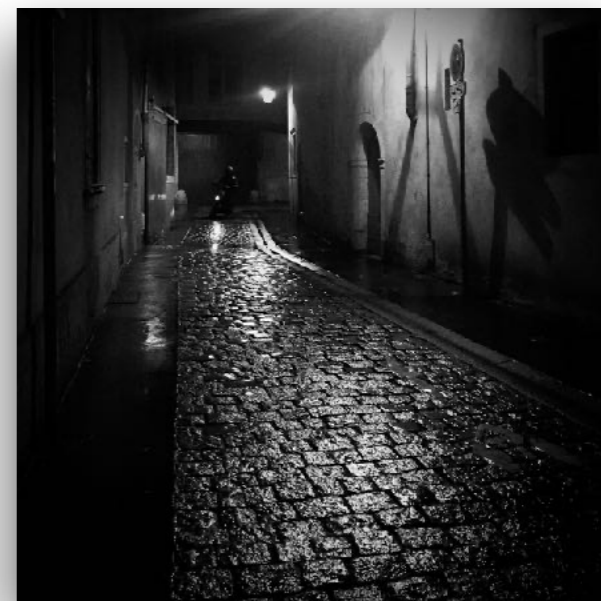
Nuit de brouillard



Grand Rue



L'Opé



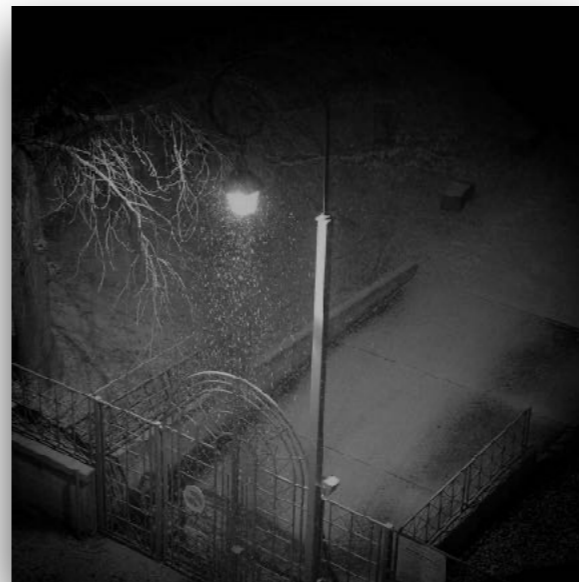
M le Motard



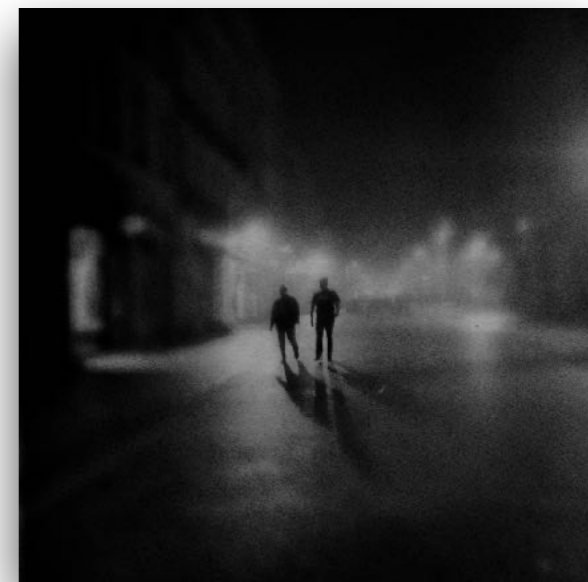
Vaudémont



Réveil d'hiver



Neige côté Beaux-Arts



Deux amis

Série : Nancy, la Nuit
Nancy, 2019
1/30
20x20 cm
Médium : photographie numérique
Prix : 175 € - Chaque

Paris, la Nuit

Série réalisée à Paris de 2015 à 2019.

« 7 janvier 2015, au lendemain de l'attentat de Charlie Hebdo, je descends dans la rue. Comme tous les Parisiens. Munie de mon appareil. Depuis, je suis photographe. » Elle livre un Paris cinématographique, où chaque photographie pourrait être une scène, un plan, une histoire.

Paris, La Nuit



Nos Toits pour Toi

Série : Paris, la Nuit

Paris, 2017

2/8

80X80 cm

Médium : Polaroid

Prix : 1200 €



La Photographie de Lamarck, 2017
1/30



Mourir ? Plutôt crever ! 2015
1/30



La lune dans le Caniveau, 2015
2/30

Série : Paris, La Nuit

20x20 cm

Médium : photographie numérique

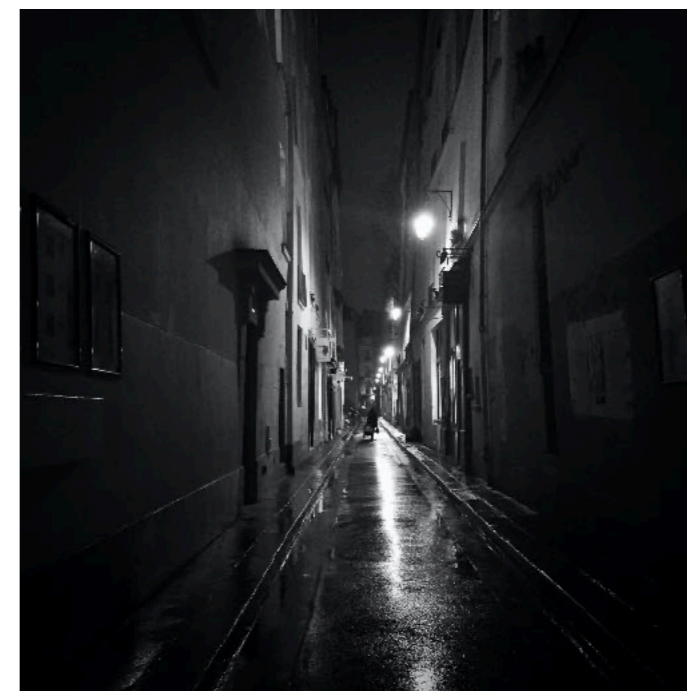
Prix : 210 € - Chaque



C'est Super, Je t'aime, 2019
3/30



Montgallet, 2018
3/30



La Dame au Caddy, 2016
4/30

Série : Paris, La Nuit

20x20 cm

Médium : photographie numérique

Prix : 210 € - Chaque

6, 09 m - Crue de la Seine

Série réalisée à Paris, la nuit du 3 au 4 juin 2016.

11 h 49. Panique à Paris, la Seine déborde. Elle culmine à 6,09 m. L'eau zèbre le quai du métro et une brume pesante enveloppe le coeur de cette ville dont les contours deviennent flous. Dix minutes suffisent à la photographe pour saisir l'atmosphère d'une nuit si particulière.

6, 09 m -
Crue de la Seine



L'Escalier

Série : 6,09 m - Crue de la Seine
Paris, 2016

2/8

80X80 cm

Médium : Photographie Numérique

Prix : 1500 €



00h00

Série : 6,09 m - Crue de la Seine

Paris, 2016

1/12

50x50 cm

Médium : Photographie Numérique

Prix : 800 €



12h02

Série : 6,09 m - Crue de la Seine

Paris, 2016

1/12

50x50 cm

Médium : Photographie Numérique

Prix : 710 €



11h56

Série : 6,09 m - Crue de la Seine

Paris, 2016

1/12

50x50 cm

Médium : Photographie Numérique

Prix : 710 €



11h53

Série : 6,09 m - Crue de la Seine

Paris, 2016

1/12

50x50 cm

Médium : Photographie Numérique

Prix : 710 €



11h51

Série : 6,09 m - Crue de la Seine

Paris, 2016

1/12

50x50 cm

Médium : Photographie Numérique

Prix : 710 €



11h49

Série : 6,09 m - Crue de la Seine
Paris, 2016

1/12

50x50 cm

Médium : Photographie Numérique

Prix : 710 €

Affiches Déchirées

Série réalisée à Paris et Nancy, de 2015 à 2019.

Des oeuvres créées par le hasard ornent les murs de la capitale. Des déchirements d'affiches collées les unes sur les autres, des lacérations de publicités envahissantes, malmenées par les passants ou le climat, lavées par la pluie, décolorées par le soleil. Des fresques par soustraction ou accumulation de matière réalisent des photographies abstraites.

Affiches Déchirées



La Fille Déchirée, Or

Technique mixte : Photographie numérique rehaussée à la peinture acrylique

70 x 100 cm - Pièce unique 2016-2019

Série : Affiches Déchirées

Prix : 1100 €



Paris, Déchirée

Série : Affiches Déchirées

Paris, 2015

2/8

50x50 cm

Médium : Photographie Numérique

Prix : 710 €



La Cueilleuse

Série : Affiches Déchirées

Paris, 2015

1/12

50x50 cm

Médium : Photographie Numérique

Prix : 600 €



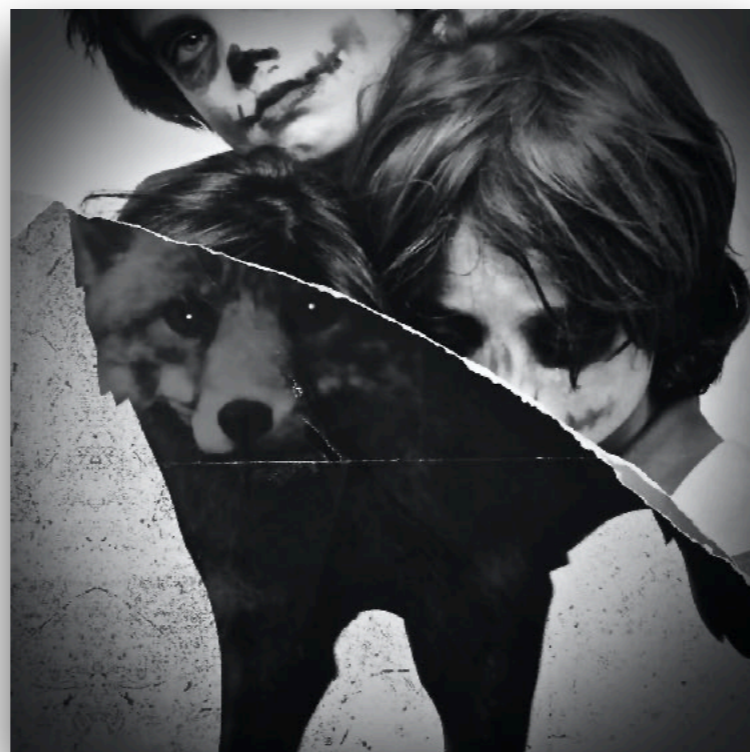
Le désir, Paris 2015



EMinem, Paris 2018



La dame au Téléphone, Nancy 2019



L'Enfant-Loup, Paris 2015

Série : Affiches Déchirées
 1/30
 20x20 cm
 Médium : Photographie Numérique
 Prix : 210 €

L'Ombre de Toi-Même

Série réalisée à Paris en 2017.

« Je capte la lumière. Les humains s'intercalent dans la scène. Une histoire naît tel un petit théâtre d'ombres. »
Des projections sur des murs, des trottoirs, des escaliers qui grossissent ou changent le réel. Et puis, un reflet dans une flaque-miroir redessine les contours des silhouettes.

L'Ombre de Toi-
Même



Gypsy

Série : L'Ombre de Toi-Même

Paris, 2017

1/8

80x80 cm

Médium : Photographie Numérique

Prix : 910 €



Ce qu'il reste de Nous

Série : L'Ombre de Toi-Même

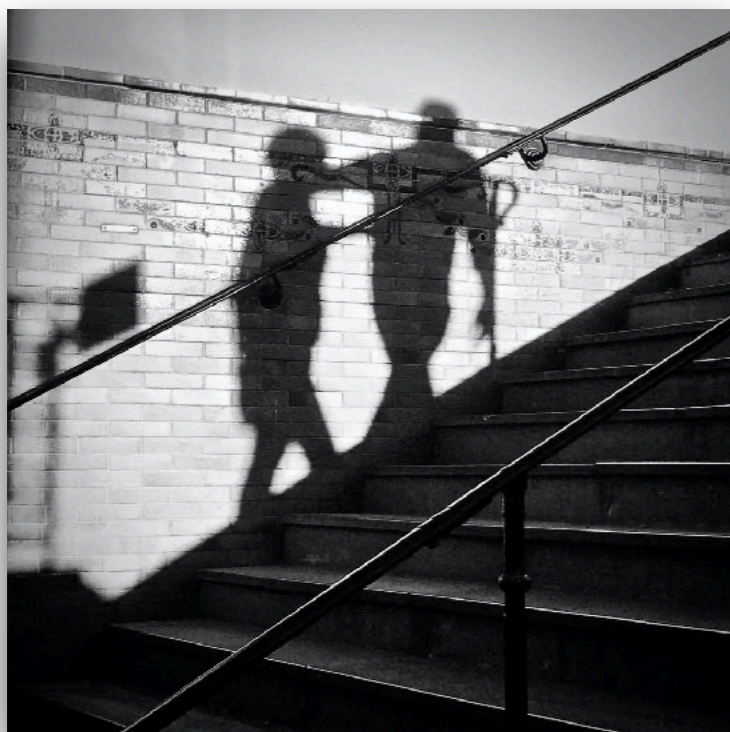
Paris, 2017

1/8

80x80 cm

Médium : Photographie Numérique

Prix : 910 €



Viens. Paris 2017



L'ardeur de la lumière fait mieux apprécier
le plaisir d'être une ombre, Paris 2017



le 2ème Homme, Paris 2017

Série : L'Ombre de Toi-Même
2/30 (les 3)
20x20 cm
Médium : Photographie Numérique
Prix : 210 €

Blue Hour

Série réalisée à Nancy en 2019.

Bob Dylan a les yeux si bleus que la photographe a imaginé qu'il ne pouvait voir la vie qu'en bleu. Le triptyque a inspiré le poète américain Michael D. Amitin :

*Dylan has Blue Eyes
blue as acid rain skies above the iron mines
he stole away in the steel toe, snowy night*

Blue Hour

Blue Hour



Blowin' in the Night



Dylan Has Blue Eyes



Blue Velvet

Série : Blue Hour
Nancy, 2019
2/30
20x20 cm
Médium : Polaroid
Prix : 210 € chaque

Les séries de Polaroids



Pièce unique
8x8 cm
Médium : Polaroid
Prix : 60 € chaque

Les séries de Polaroids



Pièce unique
8x8 cm
Médium : Polaroid
Prix : 60 € chaque

Les séries de Polaroids



Pièce unique
8x8 cm
Médium : Polaroid
Prix : 60 € chaque

Biographie

Elevée dans une communauté hippie des années 70, par un père artiste en rupture sociale, Julie Peiffer a peu intégré les règles de la vie sociale. Enfant solitaire, elle passe son temps à contempler.

A 17 ans, Julie arrive à Paris. Elle en observera les gens et leurs comportements afin d'en intégrer les codes. Dans la naïveté, l'innocence, elle va à la rencontre d'anonymes et de lieux, et n'aura de cesse de comprendre comment l'Homme devient, vit, grandit, s'épanouit, vieillit, transmet, laisse... Elle ne connaissait pas la ville, elle ne connaissait pas la vie, elle observe...

Elle aura plusieurs vies professionnelles, notamment dans le journalisme, mais son sens visuel prendra toujours le dessus. Son œil scrute l'émotion, la beauté, la différence.

Le 7 janvier 2015, jour de l'attentat contre Charlie Hebdo, elle ouvre les yeux et prend son appareil, sillonne les rues de Paris, nuit et jour.

Intriguée par l'adaptation du vivant à la ville, elle parcourt la ville. Ses photographies de rue capturent des moments de vie authentique, comme pour se rassurer. Constaté que la vie est là.

Dans ses portraits, la Femme reste le centre de son intérêt. Ses images sensuelles, aux vibrations immobiles et silencieuses, nous parlent. D'émotions, de la douceur des corps, de la matière, du mouvement. De la vie. Dans une écriture intime.

Avec un minimum de contraintes, Julie Peiffer est en recherche constante, dans le naturel et l'authenticité. Les gros plans, pour aller au plus juste d'une émotion, côtoient les moments sur le vif. Plus que tout, on ne peut l'enfermer. La photo, pour elle, est à la fois un entre-soi et un moyen d'expression. A la recherche du moment parfait, d'un instant joyeux et vivant, à transmettre à ceux qui ne les voient pas. Irrésistiblement attirée par la vie... Aujourd'hui, elle vit et travaille à Nancy, en ville vieille. Et continue à photographier régulièrement la capitale : pour saisir un Paris graphique, un Paris sexy, un Paris... unique.

NANCY EXPOSITION

Julie Peiffer expose au CIC



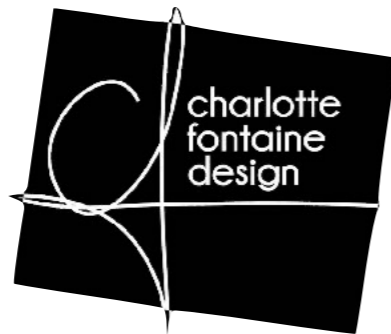
Ses photographies de rue capturent des moments de vie authentique.

Ces photos sont « ses » essentielles, reconnues par les galeries et les collectionneurs. Des piliers, des fondamentaux de sa vie, de son art. « Je crée ainsi une matière, j'écris avec la lumière, je produis une richesse. Pour mes enfants ». Julie Peiffer, représentée à Paris par la galerie d'art Paul Stewart, et sélectionnée et répertoriée par les galeries en ligne Artsper et Kazoart, expose des photographies réalisées à Paris depuis 2015, au lendemain de l'attentat contre Charlie Hebdo, et une série de clichés pris à Nancy en 2019. Ses photographies de rue capturent des moments de vie authentique comme pour constater que la vie est là. Dans ses portraits, la femme reste le centre de son intérêt. Ses images sensuelles, aux vibrations immobiles et silencieuses nous parlent d'émotions, de la douceur des corps. Dans une écriture intime.

Jusqu'au 16 décembre. Agence du CIC, place Maginot - Nancy.

Remerciements

L'Exposition «*Parlez-moi de la Nuit*» a été scénographiée par **Charlotte Fontaine**, entièrement fabriquée par le laboratoire photographique **Konica** de Nancy. Les textes sont d'**Eline Heckel** et la biographie de **Lionel Roudet**. Tous mes remerciements chaleureux à tous ces talents qui m'ont permis de réaliser cette exposition et en particulier à **Elodie Vaulon** et **Gaël Berthereau** de m'avoir invité à exposer dans ce lieu unique et historique.



CIC BANQUE PRIVÉE

Paul Stewart Gallery

Contact : juliepeiffer.net
juliepeifferphotos@gmail.com
0645621177